

ÉLI FEUQUIÈRES

LÉON MACÉ, ILLUSTRATIONS



TOUS DROITS RÉSERVÉS
exemplaire de lancement / extraits ©

ÉLITÉRATIONS

Fichier complet disponible via HelloAsso Gens du monde /Vente de livres
(N'oubliez pas d'indiquer le montant et le titre avec vos coordonnées et courriel pour
recevoir votre exemplaire numérique) :

<https://www.helloasso.com/associations/association-gens-du-monde/paiements/vente-de-livres>

Contact : eli.feuquieres@gmail.com / editions.epingleanourrice@gmail.com

ISBN 9782919521-66-1 - TTC 9€

TTC 9€ + 1€ : exemplaire personnalisé

Composition by *Gens du monde*

Tous droits réservés

Dépôt légal 09-2023

ISBN : 978-2-919521-66-1

Généré par éditions .enc

Gens du monde / Anstaett

4, rue des tisserands

67201 Eckbolsheim-FR

<https://www.helloasso.com/associations/association-gens-du-monde/paiements/vente-de-livres>

ÉLITÉRATIONS

Écrire, pour Éli Feuquières, c'est s'autoriser à prendre la parole à visage découvert. Observation engagée du monde qui nous entoure, sincérité autant que souci de justesse, colère, peur, attaque ou défense... tout se mêle dans son écriture.

Que ce soit dans le monde de l'enfance ou dans le monde de l'adulte, la colère est une énergie très contemporaine et Éli Feuquières en fait son atout. Toutefois, celle qui semble l'habiter s'apparente plutôt à une défense avec en filigrane une fragilité romantique et surtout, beaucoup d'amour, toujours, métaphores d'une vie remplie tantôt de lumière, tantôt de l'ombre des ténèbres...

Ses titres, comme des personnages, nous guident le long d'un chemin rocailleux jusqu'à Léon - qui est aussi l'auteur.e des superbes graphismes qui jalonnent la lecture.

Il ne faut surtout pas manquer cet opus immersif d'Éli Feuquières.

Vous en ressortirez grandis, émus, bluffés.

Et vos certitudes en seront bouleversées.

Multi-diplômée en Lettres, en MEEF (Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation), et en Humanités Classiques, Éli Feuquières vit en Seine Maritime.

Achat du fichier numérique illustré :

<https://www.helloasso.com/associations/association-gens-du-monde/paiements/vente-de-livres>

Contacts : eli.feужиer.es@gmail.com / editions.epingleanourrice@gmail.com

ISBN 9782919521-66-1 - TTC 9€

TOUS DROITS RÉSERVÉS



HELLOASSO DONS
Gens du monde *.ene*

©maquettes by association gens du monde

Éditeur : Gens du monde (association loi 1908)

ISBN 978-2-919521-66-1

SIRET : 521 903 294 000 36

©Droits réservés épingle à nourrice éditions

Répondeur : 07 69 93 78 02

Courriel : editions.epingleanourrice@gmail.com

Site : <http://www.editionsepingleanourrice.com/>

Informations : *librairie en ligne*

Droits de reproduction et de traduction pour tous pays.

Toute reproduction même partielle de cet ouvrage est interdite
sans l'autorisation des auteurs sous peine de poursuites.

(Loi du 11 mars 1957 sur la protection littéraire)

AVANT-PROPOS

J'écris pour tous.tes, toutes les femmes, les jeunes, les *addictes*, les féministes, les « en marge », les handicapés mentaux et physiques, j'écris pour les prostitués, les lesbiennes, pour les anorexiques, les grosses... J'écris contre le patriarcat, contre cette société qui nous infantilise, nous brutalise, nous humilie, nous utilise, nous objective, nous viole, nous tue. J'écris pour mon époque, pour cette jeunesse féminine et non-binaire dans la souffrance, pour les militantes fatiguées de lutter et de manifester dans le vent.

Nous ne sommes pas écoutées. J'écris pour les dépressives, les anxieux, les bipolaires, les femmes sous anti-dépresseurs incapables de jouir, celles sous *Benzodiazépine* dont le soleil n'effleure plus la peau sans la brûler, celles sous somnifères qui passent la nuit les yeux grands ouverts dans leurs cauchemars.

Ce recueil dépeint brutalement le quotidien d'un.e étudiant.e avec un trouble anxieux généralisé et un passé oublié.

Une souffrance réelle qui concerne un grand nombre de femmes nées dans les années 90.

Une génération déprimée, dans une grande précarité, isolée dans des chambres minuscules. Ancrée dans la réalité, il ne s'agit pas d'une œuvre de fiction mais d'une quasi biographie. Ce recueil porte des thèmes douloureux : maladies mentales, addictions, violences, misogynie, lesbophobie...
Il est mon regard.

E. F.

Juin 2022

Écume de peur
et de douceur
mélange de fleurs
de ronces
cactus dans le ventre
l'orage qui saisi
de fantaisie
une nébuleuse
amoureuse

Il y a
ta peau rideau
théâtre de flambeau
baisse de tension
sudation
cage thoracique éclectique
obsédée d'anxiété
une lueur au coin des yeux
vin moelleux

TOUS DROITS RÉSERVÉS

Quitter la brume

Embrasse mes lèvres mortifères
nul besoin de somnifère
pour sombrer
dans les bras de Morphée
mon cœur pleure
de l'eau de lune
en quittant la brume
dans lequel il est
depuis des années
névrosé
par l'hétérosexualité.

Éprise
sous cette douce brise
tu m'électrise
quand tu m'effleure de fleurs
avec douceur
des roses
sans épines

Lettre à mon père

Aucun repère, aucune similitude
absente pesante, une solitude
j'ai juste hérité de ton nom
et d'un problème de communication
par peur de te ressembler
j'ai arrêté de consommer
de me complaire dans l'ivresse
amnésique de ta présence
conséquence de méfiance
peur inexplicable des hommes
ces charognes
dans un lueur d'espoir
j'ai tenté de te revoir
de faire disparaître ce traumatisme d'enfance
impuissante devant ta négligence
je t'ai écrit dans un dernier cri
amaigrie au fond de mon lit
la dépression m'engloutissant
lentement

La muse

Ode à ma muse
neige et bois d'olivier
chevelure satinée
peau blanche douceuse
splendeur dévoreuse
muse onirique des mes poèmes
tes lèvres café crème

mon tendre Léon
ta peau constellation
ton épaule consolation
ton corps nébuleux
tes yeux amoureux

ode à ma muse
mon cœur semblable au Vésuve
brasier brûlant
enivrant
chaleur de deux amants

TOUS DROITS RÉSERVÉS

un premier regard
et je m'égare
mon premier orage
mon premier rivage.



RESERVÉS

Dysphorie

Cacher mes seins de mes mains
putain de *binde* qui compresse le cœur
souffle coupé, paroles saccadées
les yeux sur la balance,
plus je regarde et plus j'y pense
se dénuder, pour se sentir plus léger
me dire que sans eux
je me sentirais moins disgracieux
haïr ces chiffres
rapidement corrosifs
brûlures aux cuisses
marcher se transforme en supplice
clair-obscur de vergetures
armatures de boursouflures
jeûne intermittent
sous le cardigan
toujours plus grand.



TOUS DROITS RÉSERVÉS



HELLOASSO DONS
Gens du monde .ene