

DOSSIER DE PRESSE

GENS DU MONDE PRÉSENTE

ENTRÉE LIBRE



SALON DU LIVRE MUSIMOTS

10H-18H
LE 16 JUIN 2024

ÉVÉNEMENT CSC L'ALBATROS

Salon du livre et des auteurs
1 rue du Général de Gaulle
67380 LINGOLSHEIM



WWW.EDITIONSEPINGLEANOURRICE.COM - WWW.SEAL-SEALB.EU - WWW.LINGOLSHEIM.FR/LOISIRS-ET-CULTURE/CENTRE-SOCIO-CULTUREL-ALBATROS



accueil@csc-albatros.com
www.albatros.centres-sociaux.fr 03 88 76 55 00
1 rue du Général de Gaulle 67380 LINGOLSHEIM



CSCAlbatros



L'ALBATROS 1 RUE GÉNÉRAL DE GAULLE 67380 LINGOLSHEIM
GENS DU MONDE 4 RUE DES TISSERANDS 67201 ECHBOLSHEIM



SALON DU LIVRE MUSIMOTS

ESPACE L'ALBATROS 1 RUE GÉNÉRAL DE GAULLE 67380 LINGOLSHEIM

EDITO APPASSIONATO

16 juin 2024 : 2ème édition du Salon interdisciplinaire MUSIMOTS de l'association Gens du monde, nouvelle aventure ! Depuis 2008, l'association Gens du monde, dont le siège est à Eckbolsheim, a grandi et assoit aujourd'hui ses activités avec succès ! À défendre aussi ardemment le livre et la lecture publique là où on ne l'attend pas, Gens du monde s'inscrit cette année comme évènement littéraire incontournable à Lingolsheim, au sud-ouest de Strasbourg.

À sa création en 2008, Gens du monde comptait 22 adhérents. En 2024, Gens du monde compte 157 adhérents soit quasi 8 fois plus, compris adhérents "aidés", et 97 contributeurs.

D'association défendant le livre et les auteurs avec la création d'un contrat spécifique leur permettant de conserver tous leurs droits, Gens du monde a étendu ses activités à l'écriture avec quatre propositions d'ateliers pour tous âges, à la lecture publique avec des ateliers de lecture et de mise en voix, et à la création littéraire avec un concours annuel très suivi en Alsace mais aussi partout en France et dans le monde. Cette année, avec la 2ème édition du Salon du livre MUSIMOTS sur le thème de "LA LETTRE", Gens du monde s'affirme comme théâtre littéraire et interdisciplinaire au sein duquel interviennent la musique avec un bout de scène partagée entre les genres mais surtout, par la voix, les mots. Nous y annoncerons nos toutes dernières publications et donnerons la parole à leurs auteurs : Jean-Pierre Igot, David Azulay, Valérie Gilliot-Briault, Eric Kaija Guerrier, Franziska Drareg (poésie en cours de publication) et pour ses contes trilingues illustrés, le bureau de l'association Art Radouga. Un programme particulièrement riche de créations et d'innovations, porté par son parrain et notre partenaire, Gérard Cardonne, reporter et écrivain, président de la SEALB, et Chevalier des Arts et des Lettres, avec la complicité de Véronique Sauger, autrice, lectrice et musicienne, directrice artistique bénévole de Gens du monde et qui fut longtemps voix de France Musique, aujourd'hui d'Accent 4.

Cette 2ème édition du Salon MUSIMOTS le 16 juin à l'espace l'Albatros à Lingolsheim est aussi le volet "résonnant" du PRINTEMPS DU LIVRE qui eut lieu avec succès à l'espace socio-culturel d'Eckbolsheim le 7 avril dernier.

Et c'est à nouveau un défi, un évènement rendu possible grâce à la confiance renouvelée de ses équipes, Tulay Goban, sa directrice, Christophe Bonomi, responsable de l'équipe des CLAS, et Mia Depoutot, sa coordinatrice.

Un défi car le quartier reste encore vierge de cette culture du langage que l'on nomme, souvent à tort élitiste car méconnue. Un évènement car y sont invités tous les publics ayant participé pendant 4 mois aux 4 ateliers d'écriture de Gens du monde, ateliers seniors, français langue étrangère, primaires, collège, pour lesquels trois intervenants se sont inlassablement relayés. Un double évènement, même, car les textes ont été transmis au jury du 16e concours qui a nommé, parmi eux, Grands prix et prix, une vingtaine de lauréats. Ce 16 juin, aura donc lieu une remise des prix (un livre inédit contenant tous les textes primés) à laquelle se joindront les élèves lauréats de l'école des Tilleuls d'Eckbolsheim, qui ont eux aussi bénéficié des ateliers d'écriture créative de Gens du monde ; mais aussi d'autres associations (Lire et faire lire 67, Le jardin des poètes François Villon, Art-Radouga (association artistique franco-russe), et les ateliers d'écriture de l'ARES : tous liront en musique des extraits de leurs productions, accompagnées par les notes poétiques de Raïlo Helmstetter, Carole Boyer et François Hoernel. L'"extra-ordinaire" de ce moment sera apporté par le soliste international iranien Soheil Peyghambari dont les clarinettes ponctueront les lectures bilingues des participantes aux ateliers d'écriture adultes et FLE. Là prend véritablement sens "la" démocratisation, rencontre entre les mots, l'Art, le monde, le livre, entre écrivains en herbe et 40 auteur.trice.s de talent (pour la plupart Alsaciens), mais aussi entre musiciens, bénévoles, et habitants. Reflet de son profond désir de valoriser, toujours, les talents connus ou encore méconnus, Gens du monde poursuit sa recherche d'ouverture à l'art littéraire, à l'espace poétique, à la prise de parole et à la création, et invite vivement chacun, chacune, à venir découvrir les ouvrages des 40 auteur.trice.s inscrits.

À vous, cher public espéré, chers bénévoles, mécènes, partenaires et amis, chers écrivains, lecteurs et musiciens, un grand merci. Continuons à relier, à rassembler, à rayonner, à donner du sens à l'art, à la création littéraire, la pensée, la culture, au son, aux langues, au livre, et à les rendre réellement accessibles à tous. Le monde n'en sera que meilleur...

Nous nous réjouissons de vous rencontrer nombreux dimanche 16 juin entre 10H et 18H à l'espace culturel l'Albatros au 1 rue du Gal de Gaulle à Lingolsheim. Dites-le autour de vous, et qu'on se le dise !

Véronique, Daniel, Thierry, Reza, Michel, David, Marie-Thérèse

GENS DU MONDE .ENE

16 JUIN

SALON DU LIVRE MUSIMOTS



L'ÉDITION 2024

THÈME DU 2ÈME SALON MUSIMOTS :

L'ÉCRITURE ÉPISTOLAIRE

PARRAIN DU SALON : GÉRARD CARDONNE (ÉCRIVAIN ET PRÉSIDENT DE LA SEALB)

MUSICIENS DU SALON :

RAÏLO HELMSTETTER (GUITARES)

SOHEIL PEYGHAMBARİ (CLARINETTES)

CAROLE BOYER (VOIX) - FRANÇOIS HOERNEL (PIANO)



40 AUTEURS

40 autrices et auteurs, tous genres confondus, feront le déplacement avec leurs livres, majoritairement d'Alsace mais aussi de toute la France

6 associations culturelles seront présentes et représentées :

Gens du monde, Le jardin des poètes François Villon Lire et faire lire 67, Art-Radouga, l'ARES, le CSC l'Albatros

4 MUSICIENS

- Raïlo Helmstetter (guitares)
- Soheil Peyghambari (clarinettes)
- Carole Boyer (voix), François Hoernel (piano)

1 CONCOURS 507 PARTICIPANTS 6 ATELIERS 1 COLLECTIF

DÉROULÉ - LECTURES MUSICALES

- 10h - 18h : Rencontres - dédicaces avec les auteurs
- 11h : Lectures bilingues Véronique Sauger et ateliers f.Le - Soheil Peyghambari
- 11h45 : Présentation des nouveautés ENE & Art-Radouga - Raïlo Helmstetter
- 12h30 - 14h : Déjeuner - café / présentation de Gens du monde et des artistes
- 14h : Remise des livres et lectures concours - Lire et faire lire 67, Raïlo, François
- 15h - 15h45 : Lectures ateliers de l'ARES - Soheil, Raïlo, François, Carole
- 17h : Scène ouverte musiciens - auteurs et lecteurs

GENS DU MONDE

CONCOURS D'ÉCRITURE ANNUEL
concoursdelecture@gmail.com
 ATELIERS D'ÉCRITURE ET DE LECTURE
ateliersdelecture@gmail.com
 ÉDITION DE LIVRES
editions.epingleanourrice@gmail.com
 FESTIVAL DU LIVRE MUSIMOTS
salondulivre@gmail.com
 COMMANDES . ADHÉSIONS . DONNS
 association gens du monde | HelloAsso



RECUEIL COLLECTIF
18^e CONCOURS GENS DU MONDE

CHÉR JOHN

LETTRES POSTES RESTANTE

CHER JOHN - LETTRES POSTES RESTANTE

COLLECTIF

ENE

16 JUIN

SALON DU LIVRE MUSIMOTS

PARTENARIATS - MÉCÉNAT - COMMUNICATION



LES MUSICIENS - LES VOIX

SOHEIL PEYGHAMBARI

<https://www.youtube.com/channel/UC-4wXvUahGKGwEWvDAoMrnw>



VERONIQUE SAUGER

RADIO-FRANCE - ACCENT 4
<https://veronique-sauger.jimdofree.com/bio/>



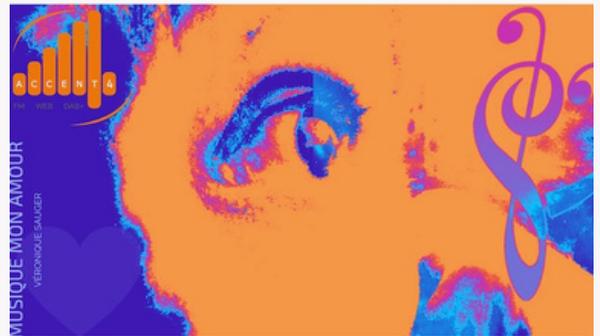
RAÏLO HELMSTETTER

www.facebook.com/Railomusic



CAROLE BOYER
FRANÇOIS HOERNEL

www.carole-boyer.com





Soheil Peyghambari

Né à Yazd (en Iran) en 1985, Soheil Peyghambari commence, en 1996, l'apprentissage de la musique (violon et clarinette) puis en 2006, au conservatoire de Téhéran, de l'harmonie et de la composition avec Maître Kiawasch Sahebnaasagh.

Puis il enseigne, se forme à l'ingénierie du son, compose pour le théâtre, le cinéma et la télévision. Multi instrumentiste, il a été nommé par le FIMF festival en 2015 pour sa performance inédite dans "Assumption" (Gamāneh), "meilleur album de musique de fusion" de l'année, un voyage musical qui transcende le temps entre tradition et modernité persane, swingue, danse, ou pleure, résonne avec le cœur.

Soheil Peyghambari rejoint le "Quartet Diminished" en 2016. Sort ensuite l'album "Station two" sous le label Hermes Records, nommé "meilleure composition" en 2018.

Puis en 2022, ce sont les Grammy Awards, nomination "meilleur album New Age" pour The First Realm en collaboration avec Kevin Kastning. Son terrain de prédilection ? Le beau son.

L'improvisation en direct, en solo ou en groupe.

Sur Internet (choix non exhaustif) :

<https://soundcloud.com/soheil-peyghambari>
<https://www.cdbaby.com/cd/soheilpeyghambari>
<https://itunes.apple.com/us/album/assumption/id916829001>
<https://www.quartetdiminished.com/>
<https://soundcloud.com/soheil-peyghambari/le-reve-des-baleine-mortes-dead-whales-dream-soheil-peyghambari>
<https://www.youtube.com/@soheilpeyghambari2035>

Contact :

E-mail soheil.peyghambari@googlemail.com

Soheil Peyghambari vit aujourd'hui en Alsace près de Strasbourg et ce sont précisément les constructions et déconstructions de l'improvisation, unifiées par ses compositions, qu'il vient y défendre dans son tout nouveau projet "madĀr".

Les racines de l'improvisation de madĀr sont profondément ancrées dans l'héritage iranien de Soheil Peyghambari qui imprègne chaque strate de ses créations en mêlant habilement les éléments de la musique modale iranienne et de la musique folklorique et médiévale, à des sonorités contemporaines et expérimentales. Les performances de "madĀr" offrent une expérience sonore captivante où les influences iraniennes se fondent harmonieusement avec des explorations musicales novatrices, des textures sonores évocatrices, transcendant les frontières culturelles et temporelles et invitant à un voyage musical unique. Le projet "madĀr" est en phase de maturation, mais l'avenir s'annonce prometteur. Soheil Peyghambari continue d'explorer de nouvelles voies artistiques et de développer sa vision musicale, promettant ainsi de nouvelles surprises, expériences sensorielles jazzistiques et inédites à venir. Il a joué sur La Scène Musicale à Paris pour Le Printemps du Jazz Persan, se produira avec son Quartet Diminished en août à Berlin, puis ce sera en Suède. Nous l'attendons donc, maintenant, sur les grandes scènes alsaciennes.

Albums récents :

En cours : Sacred Birds, avec Vasco TRILLA, et Alex REVIRIEGO

2021 : Dysphoria, Electro-acoustique Album, composé par Soheil Peyghambari

The First Realm, Album en collaboration avec Kevin Kastning

Mulberry Breeze, EP composé par Soheil Peyghambari (GUSSTAFF Records)

Station Three, Album du Quartet Diminished

2020 : Mohit, Album, en collaboration avec Vasco TRILLA, et Alex REVIRIEGO, Barcelone, Espagne

Småland Project - Scapes (Playground Music Scandinavia-Suède)

Invitations, diffusions et interviews radio en France :

Les contes du jour et de la nuit, Véronique Sauger (France Musique), 2014

Musique mon amour, Véronique Sauger (Accent 4), 2019, 2022, 2023 - 16/06/2024 en impro au salon MusiMots

Tapage Nocturne. Bruno Letort (France Musique), 2016



Raïlo Helmstetter

Né à Obernai en 1988, Raïlo Helmstetter commence très tôt l'apprentissage de la guitare, bercé par la musique de Django Reinhardt, et aux côtés de son père.

Dès l'âge de 14 ans, il est sur scène et fait voyager sa musique entre traditions tziganes, bossa-nova, chanson et jazz.

Il enchaîne alors les concerts et inscrit sa présence dans deux albums : *Inspiration* en 2005 et *Rives du fleuve* en 2009. Lorsqu'il découvre l'univers de la guitare électrique et de la fusion, c'est une révélation. Au travers de musiciens comme George Benson, John McLaughlin, Adam Rogers, Scott Henderson, Allan Holdsworth, John Scofield, Miles Davis, Herbie Hancock et tant d'autres, se dévoile un univers sonore foisonnant qu'il n'aura de cesse d'étudier.

Son terrain de prédilection ?

L'improvisation, le goût des belles mélodies, les guitares, et la voix, sa voix, de temps à autre, pour réarranger un standard ou comme effet sonore, selon l'inspiration...

Ses compositions sont avant tout le fruit d'un vécu, puis de l'imaginaire émergeant de sa mémoire. C'est ainsi que *Poésie d'automne* évoque... les saisons, *Quiproquo*, des malentendus, *Force d'âme*, le courage, et *Camli* (gentil, en dialecte tzigane), le prénom de sa nièce dont il est aussi le parrain... Original par sa recherche, Raïlo Helmstetter l'est également par une constante approche du phrasé dans lequel de remarquables effets de contraste côtoient une géniale virtuosité et une émouvante sensibilité.

Il a créé en 2024 le quatuor Djiben, composé de Francko Mehrstein - guitare rythmique, lui-même Raïlo Helmstetter - guitare solo, Julien Pidancier - violon et Roland Grob - contrebasse ; quatuor qui se produit également avec la chanteuse Lesly Gargowitsch. Djiben signifie *la vie* en dialecte tzigane/manouche, tout un programme... Ils seront sur scène au festival le Grès du jazz le 14 août.

Principaux albums :

Secrets – *Frémeaux et Associés*, avec Marcel Loeffler

Franck Wolf and friends, avec Franck Wolf

Ytré – *New Nabab* | *Asteria* – *Harmonia Mundi* | *Nomadim* – *Unit Records*

Références scènes :

Nuit de Nacre, Nancy Jazz Pulsations, Au Grès du Jazz, Cully jazz, L'Autre Scène Opéra Grand Avignon, Colmar Jazz festival, AMR Genève, Le Point d'eau - Ostwald, L'Illiade - Illkirch, Le Sunside - Paris.

helmstetterraïlo@gmail.com

<https://www.facebook.com/Railomusic>

<http://instagram.com/helmstetterraïlo>

<https://www.facebook.com/Railomusic/videos/1107363416722718/>

https://youtu.be/Ge5-SvH_1Fw?si=f1xMhyUCgWaJNxHS



Carole Boyer François Hoernel

Le duo voix/piano "Carole Boyer et François Hoernel", est un incontournable des scènes alsaciennes - entre autres.

Tout d'abord, CAROLE BOYER.

Issue d'une famille de musiciens passionnés de Jazz, Carole Boyer est bercée dès sa plus tendre enfance par les albums de Keith Jarrett, Stan Getz, Astrud Gilberto, Sarah Vaughan et Ella Fitzgerald. Après un parcours classique au Conservatoire, elle intègre l'Ensemble Vocal Strasbourgeois « Allegro » dont elle accompagne les tournées, d'Allemagne au Venezuela, et,

en parallèle, affirme sa voix dans les sessions jazz du quartet de son père, le pianiste Bernard Boyer. En 2003, c'est la rencontre avec le pianiste François Hoernel. Depuis lors, ensemble, ils multiplient les concerts dans le Grand Est.

Le premier album de Carole Boyer, « Aficionada », essentiellement composé de reprises aux couleurs latines et jazz, voit le jour en 2012. Le titre « Dance me to the end of love » sera sélectionné par Éric Bastien et son émission « C'est ma chance », diffusé sur les ondes de France Bleu Nationale.

C'est un voyage à Cuba qui va lui inspirer un projet d'écriture, à la fois en langue espagnole et en langue française. Elle s'entoure pour cela de musiciens aguerris de la scène jazz : Grégory Ott, Franck Bedez, Franck Wolf, et Pascal Beck, compositeur, arrangeur et directeur musical du projet. Cet EP « Viajera », financé grâce au soutien des internautes, voit le jour en 2017. Avec ce nouvel opus, Carole Boyer est invitée dans tout le Grand Est, festivals et salles de concerts, en petite ou grande formation. En 2021, confinement. Elle amorce un nouveau virage, tourne un vidéoclip au studio Downtown sur un titre de Corinne Bailey Ray, « Like a star » et amorce un 3ème projet d'album, cette fois en tant que compositrice.

Cette nouvelle oeuvre, en langue française et plus acoustique, verra le jour courant 2024.

Ensuite, FRANÇOIS HOERNEL.

Après une formation de piano classique, il s'initie aux standards de jazz au sein du Jazz Band de Haguenau, sa ville natale, découvrant ainsi l'univers des grands compositeurs, pratiquant la lecture à vue et développant des techniques d'improvisation. Attiré par le jazz-rock, François Hoernel fonde le groupe « No Name » et y allie des reprises de Yellow Jackets, Chick Corea, Spyro Gira... à des compositions personnelles, qui les mèneront dans les grands festivals dont le FIMU de Belfort.

François Hoernel participe à de nombreux projets artistiques en tant que sideman et étend ainsi sa scénographie, parcourant le monde : avec la chanteuse Cécile Solin, le chanteur Christian Fougeron, aux côtés d'artistes de Cabaret alsacien (Jean-Pierre Schlagg, Huguette Dreikaus) et la troupe Les Elastonautes. En 2003, il rencontre Carole Boyer et depuis, avec elle, se produit sur les principales scènes du Grand Est..

Quelques références scéniques :

Festival de Jazz de la Petite Pierre « Au Grès du jazz », Ouverture du Festival de Jazz de Munster (68), Club Jazz la Colonie d'Onans (25), Espace Marceau à Holtzheim, Le Camionneur à Strasbourg, le Bateau du Rhin à Strasbourg, le Festival de Neuf-Brisach, L'Illiade à Illkirch, le parvis de l'Opéra du Rhin à Strasbourg, l'Auditorium de Fessenheim, le Kiosque en musique des Contades à Strasbourg, le Club Caveau jazz - Delle (90), La Grange Burcklé Masevaux (68) ; en 1ère partie d'Émile et Images à l'Acte 3 Event Hall, Braine-l'Alleud, Belgique.

Sites et contact : www.carole-boyer.com - www.youtube.com/@caroleboyertv

VÉRONIQUE SAUGER

Chargée de projets culturels

Direction artistique radio, salons, édition
Lectures publiques, mise en voix
Ateliers d'écriture et de lecture
Bénévole Gens du monde et Accent 4

associationgensdumonde@gmail.com

www.veronique-sauger.jimdofree.com



Musicienne - elle étudie le violoncelle mais aussi la comédie, joue dans la rue, fait une visite éclair au Conservatoire, décroche un prix de contrebasse et sans même attendre, elle intègre les rangs de l'Orchestre Philharmonique de Radio France - Véronique Sauger est aussi romancière et conteuse. Elle a produit entre 2005 et 2015 deux émissions pour France Musique et depuis 2016, réalise et anime Musique mon amour (interviews portraits) pour Accent 4 en Alsace. Avec un Master 2 en Politique et Gestion de la Culture obtenu à Sciences Po, Véronique Sauger met aujourd'hui ses compétences de conception, direction, programmation, rédaction, édition et animation d'ateliers d'écriture au service des éditions .ene et de l'association Gens du monde.

Formation académique, prix et distinctions

Master 2 PGC – Sciences Po Strasbourg (2018)

Master d'écriture audiovisuelle – EICAR (2004)

Master 2 de pédagogie *parcours animation culturelle* – Ministère de la Culture (1995)

Masters solfège spécialisé & contrebasse – Conserv. Nat. Sup. de Musique, Paris (1978 & 1990)

Licences violoncelle et quatuor à cordes Mentions *excellence* – CRR Créteil & Reims (1980 à 1984)

Postes et expériences

Chargée de projets culturels et ateliers chez Ass. Gens du monde, Production et administration chez Will Production, Conception, rédaction, animation radio chez France Musique et ACCENT4, Coach - enseignante en Conservatoires & IME, Contrebassiste chez Orchestre Philharmonique de Radio France, Violoncelle solo chez Théâtre de la Porte Saint-Martin. (1982 à aujourd'hui)

Les +

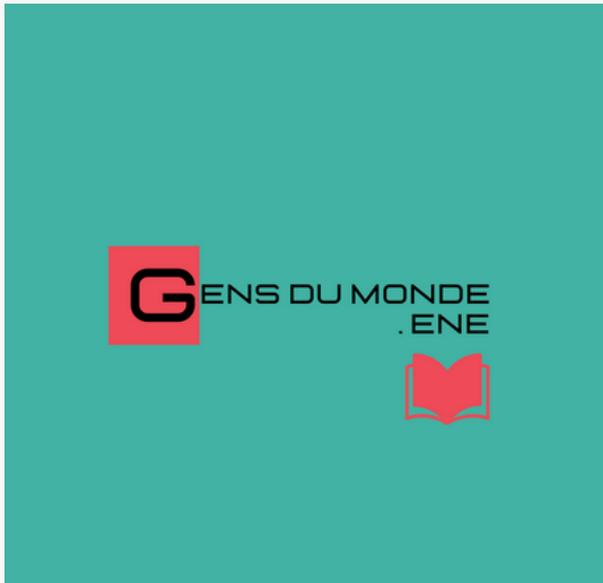
Véronique Sauger a conçu et créé les ateliers d'écriture engagés MusiMots : 'refuge' (migrants Calais), 'femmes SDF' (IdF-Alsace) et 'handicap/autisme' (IME et ImPro, FR68 Bartenheim) : à savoir 4 projets d'ateliers innovants s'appuyant sur les interactions entre mots, sons et images, avec éditions des collectifs illustrés et lectures enregistrées, 2006 à 2015 / ainsi qu'un concours d'écriture annuel lancé à l'international avec édition du collectif et lectures publiques, 2006 à aujourd'hui. Également à son actif : 61 contes et 156 interviews-portraits radiophoniques, 9 livres dont 2 livres CD écrits et publiés (éd. Radio France, éd. points sur les i, éd. point d'!, editozap, éditions .ene, éd. les indés), réalisatrice audiovisuelle, professionnelle de la lecture *audio*.

Lecture(s) vidéo <https://www.dailymotion.com/playlist/x1uty7>

Lecture(s) audio <https://audioblog.arterradio.com/blog/97519/podcast/109221/le-lion-est-mort-1>

16 JUIN

SALON DU LIVRE MUSIMOTS

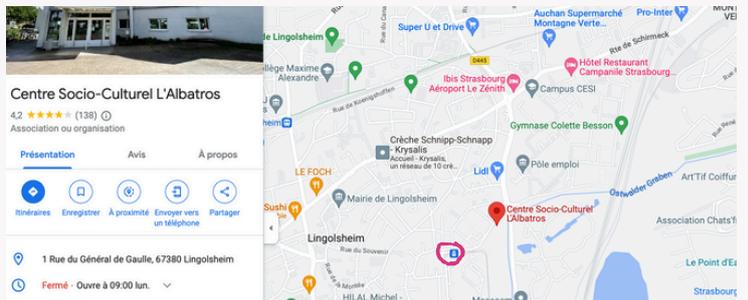


CENTRE CULTUREL L'ALBATROS

1 RUE GÉNÉRAL DE GAULLE 67380 LINGOLSHEIM

16 JUIN 2023 de 10H à 18H

Accès / **Tram B station Tiergaertel**



GENS DU MONDE

CONTACT : Gens du monde

SIRET 521 903 294 000 36



asso associationgensdumonde@gmail.com
salon salondulivregdm@gmail.com
ateliers ateliersdecrituregdm@gmail.com
concours concoursdecrituregdm@gmail.com

ÉDITIONS - ADHÉSIONS

- e-mail editions.epingleanourrice@gmail.com
- site www.editionsepingleanourrice.com
- www.helloasso.com/associations/association-gens-du-monde

GENS DU MONDE

CONCOURS D'ÉCRITURE ANNUEL
concoursdecrituregdm@gmail.com
ATELIERS D'ÉCRITURE ET DE LECTURE
ateliersdecrituregdm@gmail.com
ÉDITION DE LIVRES
editions.epingleanourrice@gmail.com
FESTIVAL DU LIVRE MUSIMOTS
salondulivregdm@gmail.com
COMMANDES . ADHÉSIONS . DONNS
association gens du monde | HelloAsso

