



©maquettes by association gens du monde

Éditeur : Gens du monde (association loi 1901)

ISBN 978-2-919521-36-4

SIRET : 521 903 294 000 10

©Droits réservés éditions épingle à nourrice

Tél. : 07 86 58 72 31

Courriel : editions.epingleanourrice@gmail.com

Site : <http://www.editionsepingleanourrice.com/>

Informations : site et téléphone

Droits de reproduction et de traduction pour tous pays.

Toute reproduction même partielle de cet ouvrage est interdite
sans l'autorisation des auteurs sous peine de poursuites.

(Loi du 11 mars 1957 sur la protection littéraire)

DavidAz

rêve errance

poésies & illustrations MixMédia

éditions épingle à nourrice

Préambule

Tout Art aborde l'essence et la quintessence de cette volonté à reproduire l'authenticité de soi en tant que « particule élémentaire » originale et universelle, il traverse la matière de part en part en lui offrant son rythme et son énergie. L'acte de créer est un acte d'amour, l'accouchement d'une image transcendante et résonnante, une pensée susceptible de se matérialiser en se rendant visible, une émotion émancipée et esthétique, un message libre et coloré, un éclat de poésie...

Le dessin, la photographie, la peinture, l'écriture, sont autant de techniques, de genres, de styles spécifiques.

Les médias, moyens et diffusions, évoluent. Les pigments d'hier sont les pixels d'aujourd'hui. Les questions et les doutes demeurent. L'approche diffère et pourtant coïncide.

Merci à Véronique Sauger sans qui ce livre serait resté à l'état d'ébauche.

DavidAz

Informations et Galerie couleur :
<http://www.galerie-creation.com/davidaz>

Préface

Un homme, une femme, un mot, une image. Ils bougent, rêves errants, ils filent, dansent, improbables ou inespérés, étoiles à la dérive. Les relations entre les êtres, la réalité sociale, les apparences, les faits politiques sont évoqués en filigrane dans ces poésies courtes et étranglées de David Azulay.

Tantôt charmeur tantôt haineux, naïf, souvent, qui est-il exactement ? Entre désespérance et satisfaction, solitude et communication, plaisir et mal-être, où est sa vérité ? Il esquisse une réponse : dans « l'obligation de se mesurer à un autre que soi »... et ?

Et dans une dualité dérangeante sans aucune concession pour l'insignifiance, avec une écriture joueuse à l'envi, il nous balade, il nous nargue, il nous perd, nous rattrape, finalement nous lâche, échec et mat, en trompe-l'œil, se joue de nous comme se jouent de lui la vie, la réalité.

« Chacun pour soi ? À cent pour sang ? ». Écrit-il. Très bien ! Me voici alors examinant à la loupe ce qui bouge, ce qui change dans ces vers périlleux, bancals, souvent malappris, faisant table rase de mes habitudes, de mes tics, de ma logique, et entrant en ironie dans la détresse, dans le cruel, l'amour silencieux

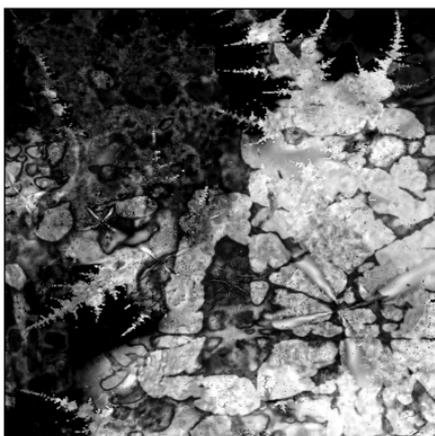
et le plaisir délétère.

On n'en ressort pas indemne, c'est sûr, mais la vie est courte et l'éternité en n&b de David Azulay caresse les rétines. En effet, des créations graphiques ponctuent çà et là nos étonnements de questions, cendres de rêves, et errances à la Gainsbourg...

En épilogue, j'ose : j'adore, j'adhère, j'acquiesce ! Je vous dis : osez vous aussi cette anthologie, plongez sans préjugés dans les sonorités, dans les galéjades, puis essayez vos larmes. « Une envie d'aile ? » Aimez !

Véronique Sauger
écrivain, musicienne
Radio Accent4

1. Les années supplices *



© MixMédia de DavidAz

* 1990 à 1995

Danse

Danse,
fais-nous vibrer
l'essentiel,
la poésie,
l'ambiguïté.

Danse,
fais-nous briller,
passion déchaînée,
énergie libre
d'expressions colorées ;

Dense,
d'une extase
ô combien
de courte
durée.

De soi

La face
cachée
de l'être,
de ne plus
naître
l'hêtre
qui
cache
la forêt,
contribue
à n'être que
l'esclave
de son
maître.

Des astres

Les étoiles
ont un cœur
aussi blême que
des moutons
d'orge.