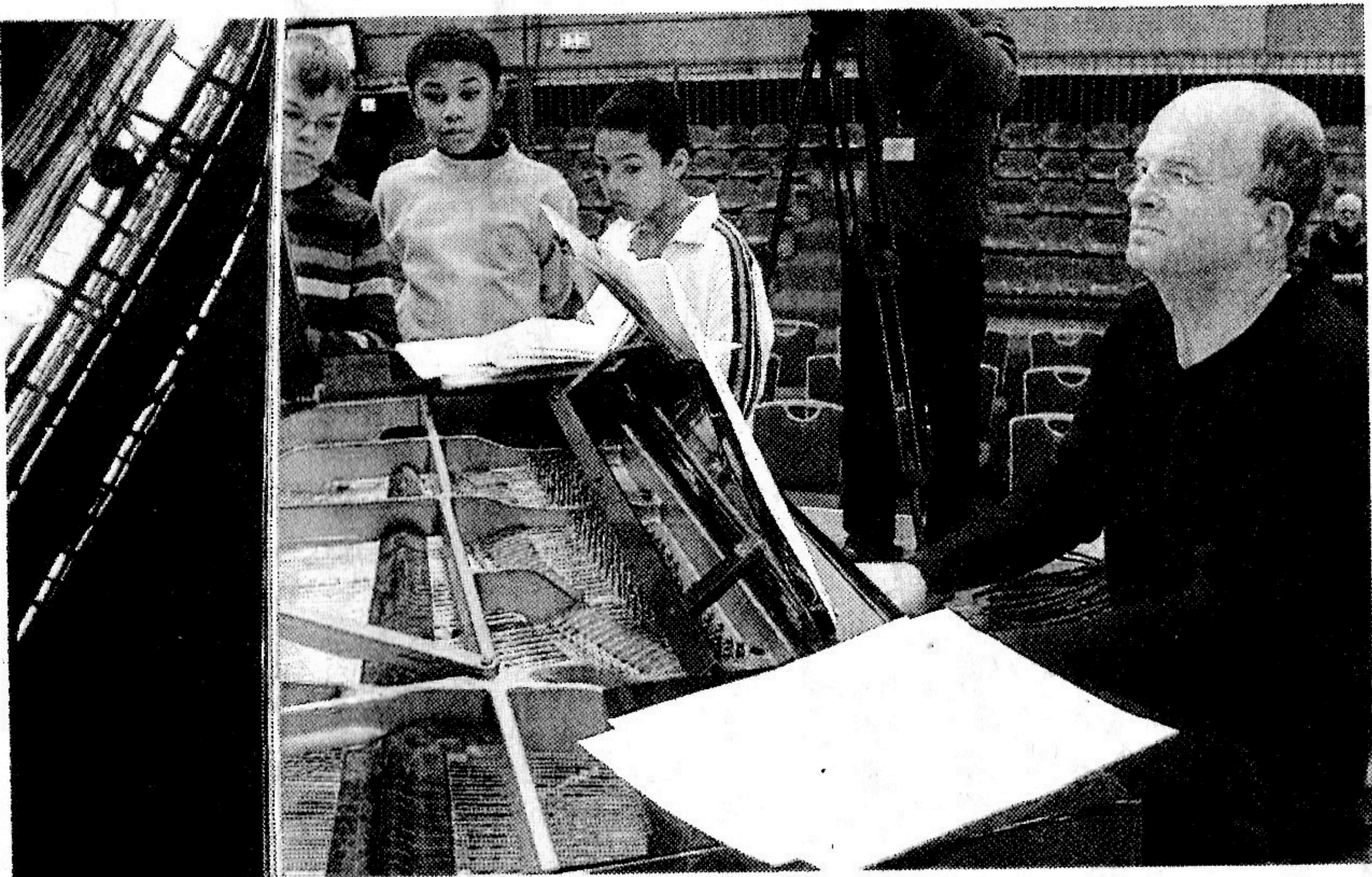


Silence, on enregistre un conte musical...



Guillaume de Chassy joue, Véronique Sauger lit et les enfants écoutent religieusement.

Jeudi, 10 h. Comme des poupées russes, dans une cité silencieuse pas ouverte au public, un parterre d'écoliers silencieux. Tanguy Doholau peint, Guillaume De Chassy joue du piano, Véronique Sauger lit et les enfants écoutent, religieusement. Contrebassiste à l'Orchestre Philharmonique de Radio France depuis 18 ans, Véronique Sauger est également écrivain et conteuse à la voix murmurée de miel. Son dada, une alchimie entre les mots et la musique que l'on retrouve dans son émission *Contes du Jour et de la Nuit*, sur France Musique.

Ce sont ces *Contes du Jour et de la Nuit* qu'elle enregistre à Nantes

ce jeudi. Des spéciales Bach bien sûr. Pour les réaliser, elle a mis trois classes primaires à contribution : Léon-Blum, Longchamp, à Nantes, et les Grands bois, à Saint-Herblain. Du fait de la grève, seuls les CM1-CM2 des Grands bois assistent à l'enregistrement et reconnaissent, pas peu fiers, les textes qu'ils ont écrits, des acrostiches autour de Bach et du mot baroque. Ou des variantes sur les inventaires de Prévert.

Ce conte musical sera diffusé en feuilleton du lundi 22 au vendredi 26 juin, à 16 h 55, dans les *Contes du Jour et de la Nuit*, sur France Musique.